

# سوبرمان

البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



## سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

### سورمان

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

### الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٤١٦

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الامارات  
العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الخارق

أنا «سوبرمان»  
الحقيقي ولكن لن  
يصدق ذلك  
أحد إذا رأى  
وجهي الجديد

لذلك علي أن  
ارتدى هذا القناع

هذه المجرم

اليوم هو سوبرمان  
المصنوع من الكرتون  
ولكن غداً فهو مصمم أن يقاتل  
سوبرمان الحقيقي

وسيتكون القاتل

«نيل فوزي»



شاهدان غريبان ... هل تصدق ما رأيته هناك ؟ ... سوبرمان مضطرب أن يضع قناعاً كي يتنكر ويبدو  
بوجهه الحقيقي ... ونيل فوزي الذي هو سوبرمان خفية متكر يتأمر على قتل شخصيته الثانية ... ؟

## إسترداد

## وجه سوبرمان

استعد أيها القاري ...  
فالوضع رهيب جداً ...  
واليك قصة ...



انظر الى الجو  
الوضع صعب

لعنة الله  
على العصافير  
لقد ثقبت  
البالون !

وسوف  
نقع كقطع  
الرمصاص !

هذه نهاية رحلتنا  
عبر المحيط !

لا تستسلموا  
لليأس أيها  
الرجلان

سوبرمان

امسك بالخيال  
وسأعرض عليكما  
ماذا يفعل  
سوبرمان في  
الأممات

ولكن البالون  
بحاجة الى نفخات  
الجبارة !

رفعت ٨ ثقباً  
في ٣ ثوان !

لا يمكن  
لآلة كاهيرا أن  
تلتقط صور حركات  
« سوبرمان »  
السريعة !

أعد آلة التصوير  
يا « بهيج » لتلتقط  
صور الحادث



وعندما نفخ البالون وعاد الى شكله الكروي



أه... في الواقع  
هذا عمل  
جبار مشير  
للقاية!



سوبرمان...  
ماذا يمكننا أن نقول

وداعاً فقط... وأتمنى لكم  
الحظ في رحلتكما عبر المحيط



وبعد فترة  
قصيرة كان الرجل  
الفولاذي  
يهرج يدخل  
مبنى الإذاعة  
في مدينة  
دومور...  
وكان هدفه  
نافذة مستودع  
مرجور...



والآن سأركز حرارة نظري كي  
ترتفع حرارة هواء البالون ويصير  
بإمكانكما متابعة رحلتكما



وحدث ان المستودع لم يكن موجوداً في ذلك اليوم

سمعت ما فيه الكفاية من  
شكواك المريبة يا «فهد»

انا ذاهب الى المستودع  
لا تناول طعامي وحدي

مستودع

يا إلهي !  
ماذا فعلت  
قدوم أحد مدفة  
الى المستودع ليفاجئني  
أثناء تبديل  
تيارتي

على ان الرجل الجبار يتمتع بسرعة خاطر من هذه

هه ؟ لا بد أن في  
المستودع مشاعراً  
مفرط الشاطئ

أد علمت  
نظارتك غشاوة  
كثيفة حال دخولي

آه... نفخت بقوة في اللحظة  
الأخيرة على نظارة العامل !

من أنت أيها الرجل  
وما سبب وجودك  
في المستودع ؟

فهد !  
أنت تعرفني منذ  
سنوات

«فهد» نظره ضعيفا، إذ لم  
يعرفني من دون نظارته

وهو يدعي دائماً أن  
«نبيل فوزي» هو  
مذيعه المفضل

انتبه يا «وفيق»

ها هو ثانية، مذيع الأخبار الرياضية  
وفيق !.. وهو يحاول ارتعاج نبيل على  
مراي من فتاة جميلة

كلنا أيربا القاري... أنت لا تتجمل... فالرجل  
الذي عفاً فقد وجهه وستلون هذه صورة له حالاً يكسب الحقيقة









كان عليه أن يفكر  
بأمر أخي «سمير» قبل  
انهاهه بجريمة السرقة



وهو لا يكتف  
للشأنج الناشئة  
عن أعماله هما  
كانت ...



بل هو مجرم ماهر وعلى ما يبدو ان بإمكانه تحقيق استحيل

أقمت بعد موت  
أخي ان اترك تجارتي  
الالكترونية وأرتس  
معرفتي في سبيل  
الانتقام

فاخترت جهازاً يقوم  
بعمل طالما فشل حتى أعظم  
المجرمين في تحقيقه وهو

... قتل سوبرمان !



وادخاله السجن  
حيث لا في حقه  
اثناء ثورة  
السجناء

ايها القاري: ان هذا الرجل ليس  
«نبيل فوزي» بالرغم ان له وجهه ...



والفصل يعود الى هذا الجهاز !

الذي اهميته بشكل راديو، ولكن  
لا أحد يعرف «ببساطة»

نبيل لا يعلم ماذا  
حدث الاسبوع  
الماضي



في الواقع كانت  
قلية استبدال الوجهين  
سهلة !

ها ! كم اتمنى أن أرى «نبيل»  
الآن وهو يملك وجهي القديم

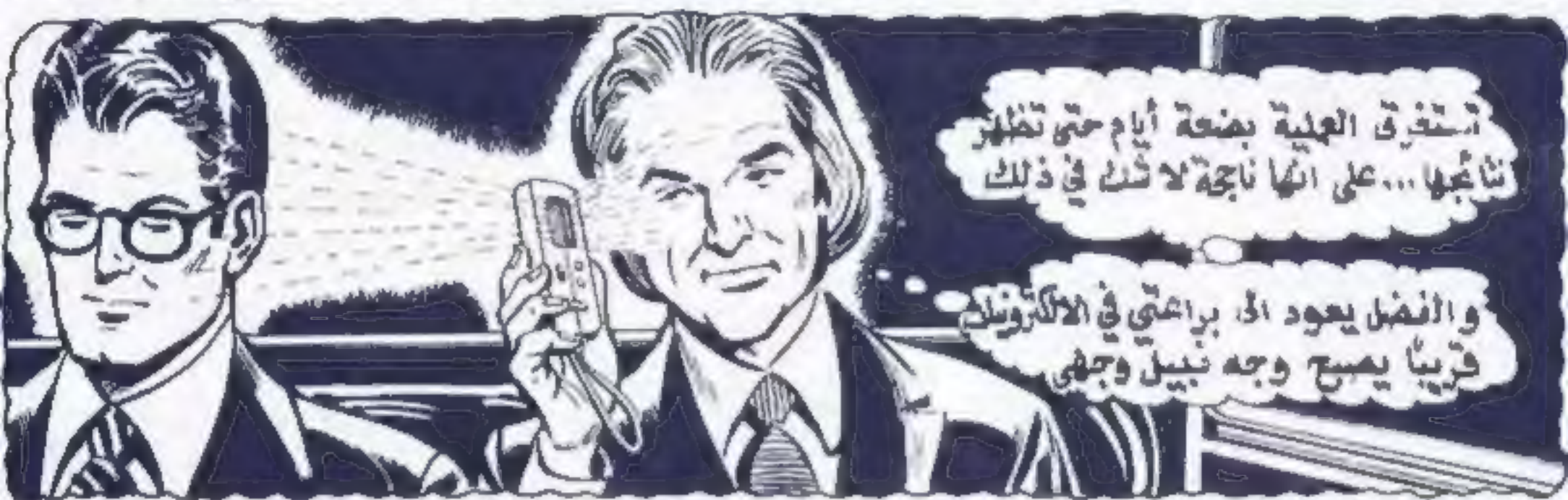




والآن بدأ اشغال ذرات وجهنا  
من الواحد للآخر

حسنًا لقد  
أشعنت جهاز  
"تغيير الوجوه"

عندما قمت  
بمناورة للجوارس  
بحواره غداً  
تقله في الباص



استغرق العملية بضعة أيام حتى تظهر  
نتائجها... على أنها ناجحة لا شك في ذلك

والفضل يعود الى براعتي في الإلكترونيك  
قريباً يصبح وجه نبيل وجهي

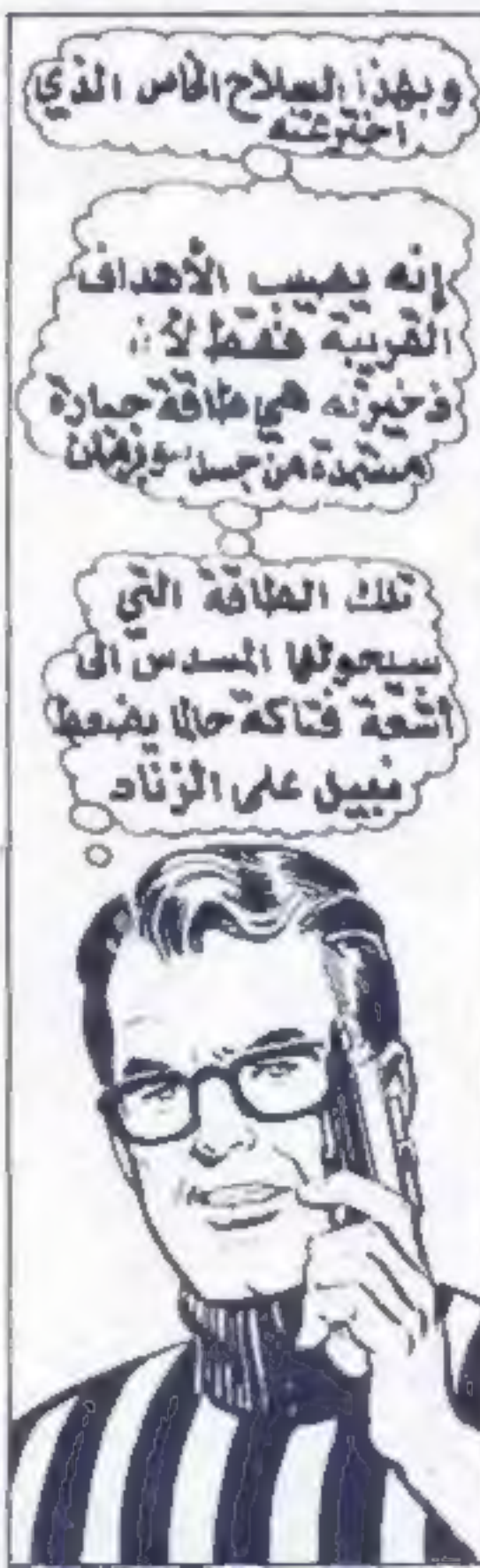


وخلال النهار ذاته... في غابة بعيدة  
كان البطل المألوف يتنقل هناك

هذه وسيلة  
مدهشة لقطع  
الأخشاب

نحتاج العملية  
الى هينجل  
ضخم...

أفهم ودجلا  
مثل سوبرمان



وبهذا السلاح الخاس الذي  
اخترعته

إنه يهيب الأهداف  
القريبة فقط لأن  
ذخيره هي طاقة جارية  
مستمدة من جسد سوبرمان

تلك الطاقة التي  
سيحولها المسدس الى  
اشعة فتاة حالاً يضعها  
نبيل على الزناد



لقد انقنت تقليد صون  
نبيل وحتى صنعت  
لنفسي ثياباً مماثلة

حتى يكون في استقامتي  
الرجال شخصيته

كأزيع التافريوني  
الذي سيقدر سوبرمان  
على هراي من  
رهلايين المشاهدين



ظهور الكتابة على وجه الرجل الغول الذي القى النار



لن أدع أحدا يلقى نظرة قريبة على وجهي  
ولقد طلبت اجارة اللثة في أحاول أن أجرح جلدك  
بمشكلة وجهي الغريب



يا ممتنون  
لبوبيرمان  
الله

لقد وفر علينا عمل  
ثلاثة أيام !

عجبا .. لماذا لم  
تقترب منا على الاطلاق  
فانا لم استلمح رؤية وجهه



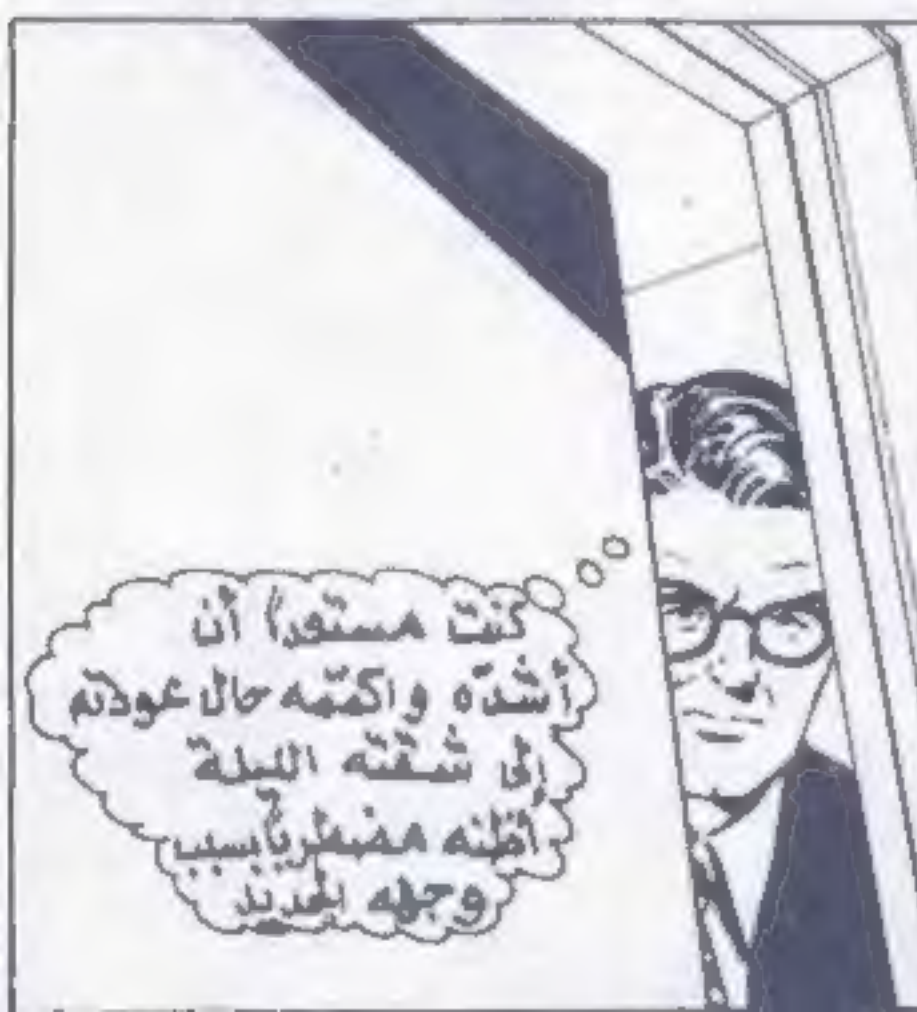
ولكن هذا حل  
مؤقت

لن أستريح قبل  
أن أعود إلى  
حالي الطبيعية  
وسأقضي  
الليلة هنا  
عائدا على حل  
مشكلتي



أين يذهب سوبرمان  
عندما تتفقد الأمور في  
وجهه ... ؟  
الى قلعه السرية ...

اتممت صنع  
قناع مضاهي لوجه  
سوبرمان : والآن  
سيصبح بإمكانني الظهور  
أمام الناس



كنت مستورا أن  
أشده وأكتمه حال عودته  
إلى شقته الليلة  
أظنه مضطربا بسبب  
وجهه الجديد



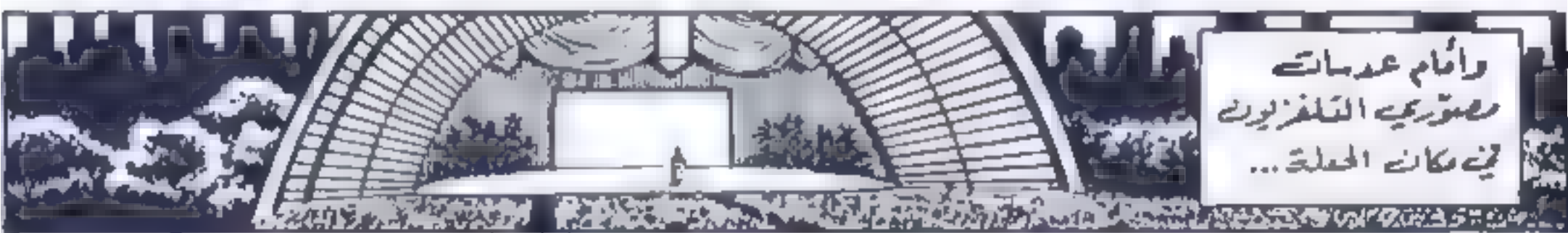
للأسف يا سوبرمان .. ليسك ترى الرجل الموجود  
الآن في شقتك في مور شارع كنتون رقم ٢٤٤

أين « نيل  
خوذي » لا أتريه







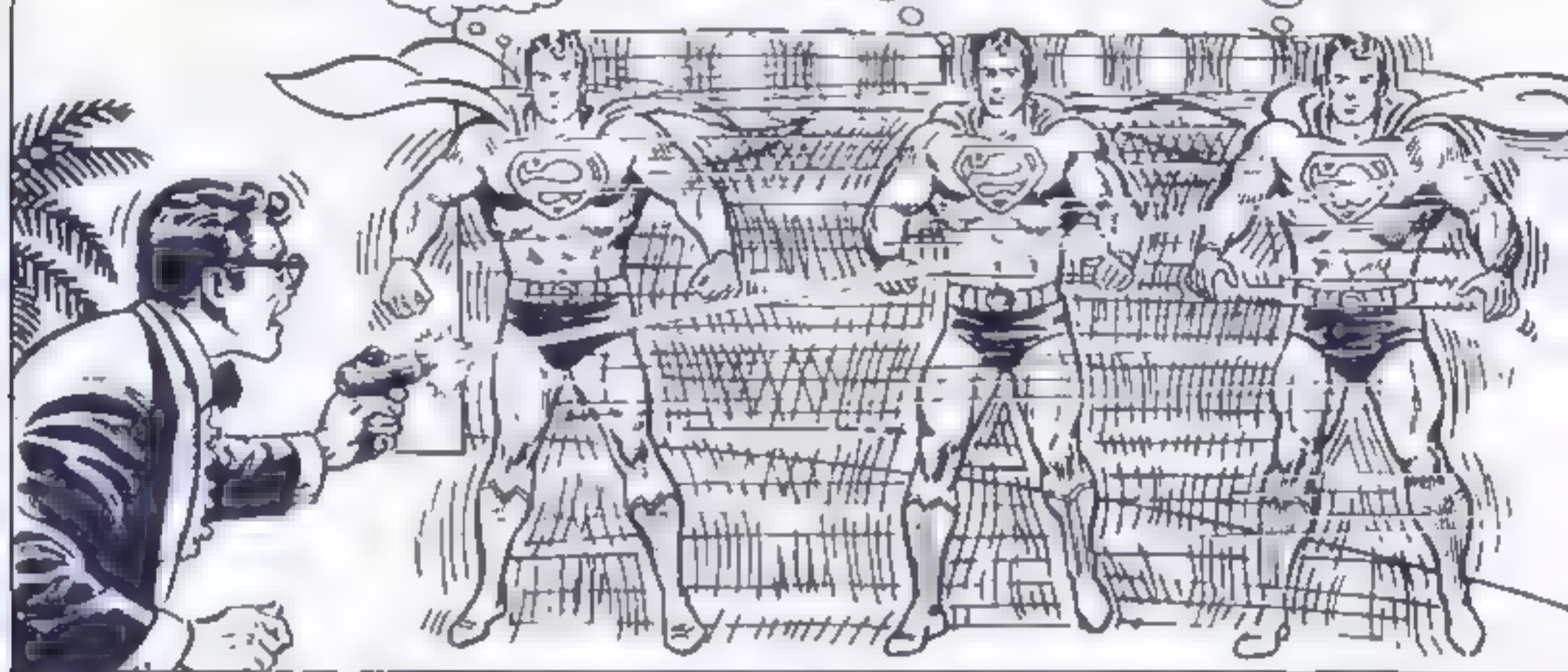




في نهر الأشعة الفضاية غير  
صوري وينجو جسدي !

أنا أعرض للقاتل ثلاثة  
أهداف بدلاً من واحد

بدأ الرجل الفولاذي  
يتحرك جثة وذهوباً



هذا الرجل يملك  
وجلبي !



أصيب سورمان بذهول  
عندما ...

انه لا يرتدي  
فناعة !



وسأقبض  
على هذا  
المحتال  
وأطير به  
بعيداً  
حتى قبل  
ان أنزع  
فناعه !



وعندما بدأ المجرم يتعافى تدريجياً ...

ها هو يتعافى سأجبره كي  
يعيد لي وجلبي ...

من دون أن أبوح له بسر  
شخصيتي



افذا الوجه  
الذي هو  
وجلبي الآن  
وجهه !

وبما أنه الشخص  
الوحيد الذي يعرف  
وسيلة تبديل  
الوجوه فسألجأ اليه  
لمنيتي الخاصة لأجبر  
على إعادة وجلبي







کتاب

طاف!



وسأقوم بذلك بواسطة هذا الجهاز

ستسترد وجهك قبل أن تلفظ اسمك

بِأَعْيُنِكَ وَجْهَكَ  
وَسَيَعُودُنِي وَجْهِي



انت ر ح  
الى تمار  
خامسة  
تقن السر



ہم آسف  
(یا فیر)

12.



الخطط  
السليمة  
تحقق  
الأهداق  
العظيمة ."



# البلاد المتحضرة تحمي الطيور المهاجرة والطبيعة ساهمت وكان التكاثر القياسي

مالي سنويا. قال فارهيرست: "قمنا بخطوة كبيرة هذا العام وعليما ان نستمر". وفي الاحوال العادية في كندا زهاء ٧٥ في المئة من الطيور المائية ومنها الاور. وهذا العام يعيش ٤٥ في المئة منها في الولايات المتحدة. وتتضمن خطة حماية الطيور المائية منح دوافر مالية للمزارعين الذين يحولون اراضي غير منتجة الى مستنقعات وبيلة طبيعية للطيور المائية. وفي نورث وساوث داكوتا تم تحويل خمسة ملايين هكتار (مليون هكتار) من اراض غير صالحة للزراعة الى مستنقعات للطيور المائية مثل البط والاوز وغيرها.

وكان الحفاظ على توفير بيلة طبيعية للبط والطيور المائية الاخرى موجة جفاف شديدة ضربت الغرب الاوسط الاميركي في الثمانينات اثرت على محاصيل الحبوب وادت الى انخفاض حيوانات المنطقة من البط والطيور المائية الاخرى.

وكان للطبيعة دورها المهم هذا العام في هجرة هذه الاعداد الهائلة من البط والطيور المائية الاخرى. ورغم ان امطار الربيع الغزيرة اضررت بزيارات الدبب في اعالي السهول الكبرى في نورث داكوتا ومينيسوتا فانها ساهمت كثيرا في تجديد مياه منطقة المستنقعات حيث اعشاش الطيور المائية وحولتها الى بيئة طبيعية صحية وكان تكاثرها حتى ارقام قياسية.

(رويتر)

مع الفجر في الغرب الاوسط في الولايات المتحدة استحول السماء فوق البراري الى اللون الاسود في احدى اكبر موجات الهجرة الداخلية للطيور المائية في اميركا الشمالية هذا الخريف.

بل ان صياح اسراب البط من مختلف الالوان والاحجام وهي تتنادى ستصم الاذان كالرعد في بعض هذه المناطق، كما يقول ريك فارهيرست الخبير البيولوجي لدى منظمة "دك انليميتد" لحماية البط في بسمارك - داكوتا الشمالية.

قال، "كانت سنة خصبة لتكاثر البط. افضلها منذ ٢٠ او ٤٠ سنة".

وقال ريتشارد باسكت المدير الاقليمي "دك انليميتد" في كولومبيا في ميسوري، "كانت سنة قياسية لحجم الهجرة هذا الخريف".

و"دك انليميتد" مؤسسة خاصة انشئت عام ١٩٣٧ لحماية الطيور المائية مقرها ممفيس في ولاية ميسيسي وتضم قرابة نصف مليون عضو.

وتلدر وكالة حماية الحياة البرية والبحرية ان هجرة طيور الماء هذا الخريف ستكون (٩ مليون طائر ولكنه عدد قليل في رأي فارهيرست.

قال، "اعتقد ان العدد هنا وفي كندا اكثر مما كان متوقعا". وهجرة طيور الماء الجماعية ثمرة خطة طموحة لرعاية الطيور المائية تعاون في تنفيذها عدد من المؤسسات الخاصة والافراد في كندا والولايات المتحدة انقادا واعادة مستنقعات تعتبر حيوية لهذه الطيور.

ومدف الخطة المالي هو هجرة ١٠٠ مليون طائر

## ركن التعارف



عبدالرحمن زايد سعد، ص ب ١٩٠٢، حولي، دولسة

الكويت (٨ سنوات - الهواية: موسيقى،

كومبيوتر)



إن إسمي "جيدان" ... وأنا أنتقي إلى أحد عصر المستقبل ... إن مؤرخ عصر المستقبل لا يدون الأحداث التاريخية بل هو يياها تأييد ... وسأرى كيف عشت أنا هذا المشهد الذي اخترناه من سجلات التاريخ مع ...



# سورة

الطير العجايب

هذا المخلوق يعني من اتخاذ أي إجراءات!

لأنقاذ مور من الظلم المميت!!



# أعجوبة يوم الظلم

على أن مدقنا لنا التاريخية التي تتعلق بذلك النهار الرهيب حيث كان سكان المدينة يعانون من الظلم أشدّه بينما كان الماء في متناول الجميع ... سُمّيت ...







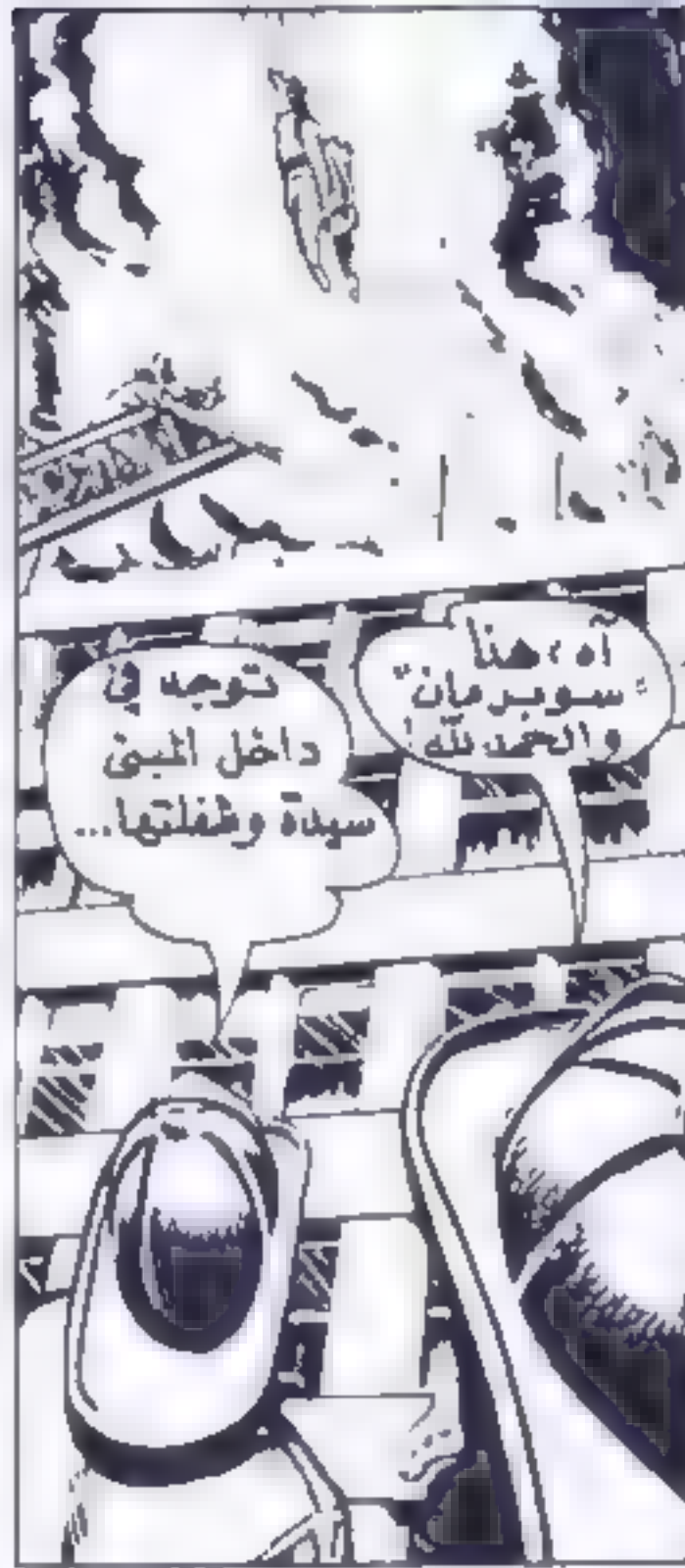
مخن الدن في ٢٠ آيا يوم الاربعاء  
سنة ١٩٧٥ وفي مدينة صور...



انتظر  
الى السماء

هنا  
طائرة

كلوا  
طائرة!



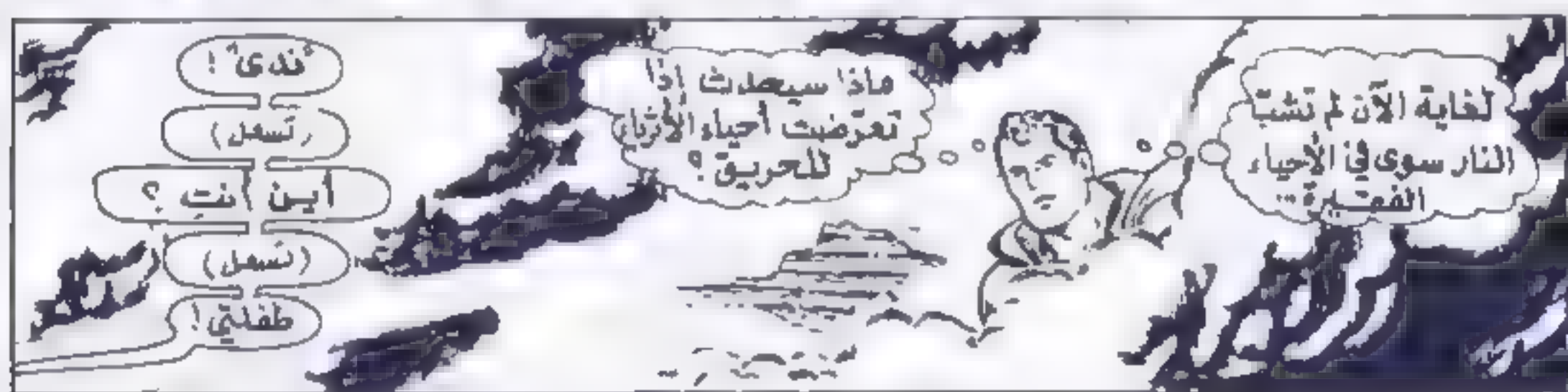
آه، هذا  
"سوبرمان"  
والحمد لله!

توجد في  
داخل المبنى  
سيدة وطفلتها...



لا حاجة لأثبت  
نظريتي!

إن معدات  
مكافحة الحريق  
ليست كافية إذا  
مهدنا وشب  
حريق في المباني  
الكبيرة!



لخاية الآن لم تشب  
النار سوى في الأحياء  
الفتيرة...

ماذا سيحدث إذا  
تعرضت أحياء الأثرياء  
للحريق؟

فدى!

(تسعد)

أين أنت؟

(تسعد)

طفلي!



سنخرجك  
من هنا فوراً!

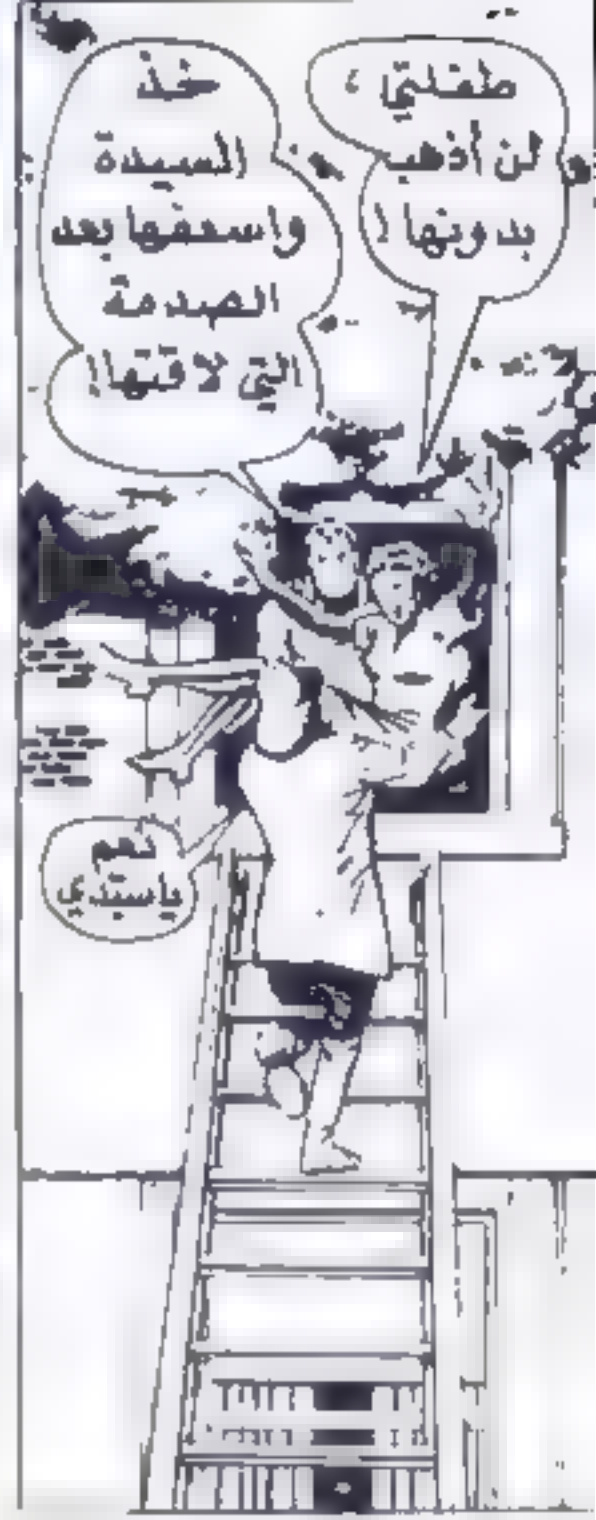
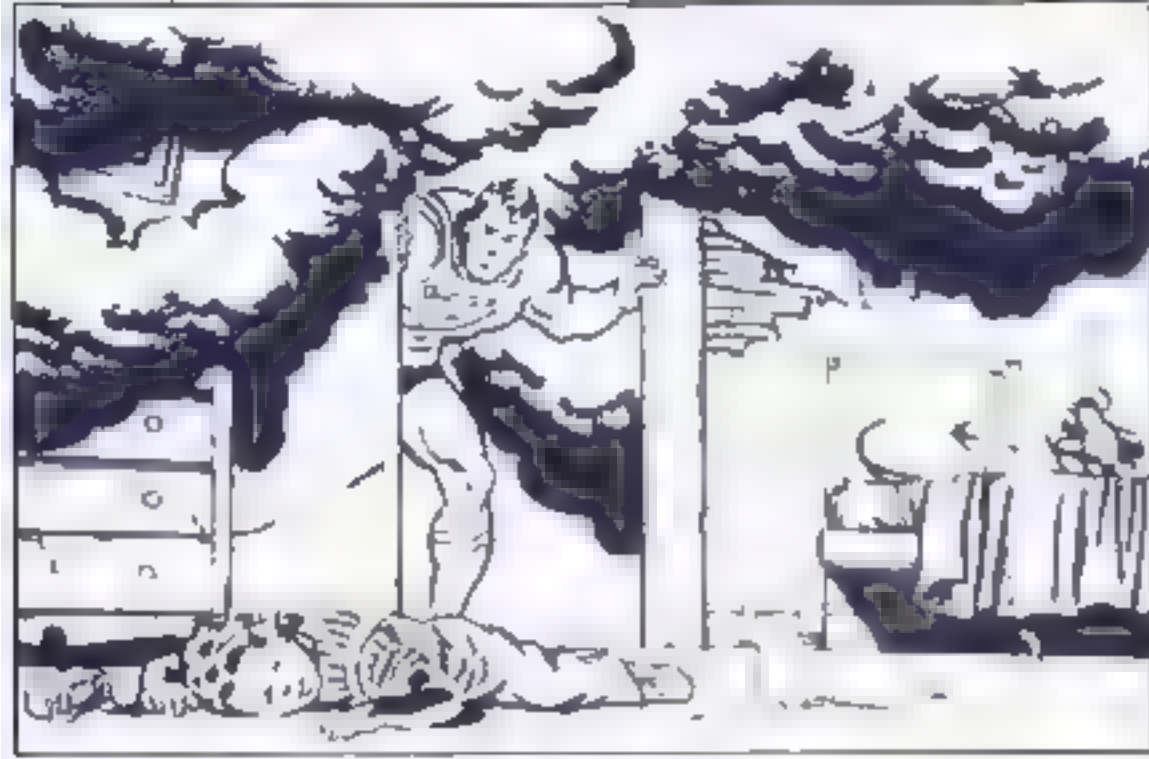
كلوا... طفلي...  
أين هي؟

لا أعلم! أترى  
في الأمر!!

طفلتك في  
الغرفة المجاورة!

وهي بحاجة إلى  
الإسعاف!









... سادتك  
قلبيها بقوة جبارة!



ربما توقفت قلبها  
عن العمل ولكن  
أعصاب صدرها  
ما زالت تتحرك

"سوبرمان"... لا أشر  
لنبضات قلبها!  
أظنها قد فارقت



أعجوبة...  
لم نر شيئاً لها...



... دموع الفرح والبهجة  
هالما صدر أنيسة  
الطفلة ..

وفي الحال سقطت على  
وهبه المشاهدين ...

... آههههه!!



هنا رندا، من  
شركة الإذاعة  
حاول  
يا نستان\*  
أن تلتقط  
صورة لسوبرمان  
وهو طائر!

لقد فعلت  
ذلك يا آنسة  
"رندا"!!



... استمرت  
السنة اللهب  
تندلع من البنى  
ولكن الأرواح  
نجت كلها!



قامت "رنده" بمحرمتها غير قيام ، ورجال الطوفان  
أيضاً أمسوا بجلودهم وشوهران "مقود رحمة ..

ولكن في شركة موزعة ...

ماذا تقصد بقولك  
فات الأوان يا يوسف؟

حادثة الحريق هي  
أهم أحداث اليوم  
فكيف تقول أن  
الفيلم لن يظهر  
لنعرضه في النشرة  
المسائية؟

الساعة  
الآن تقارب  
الخامسة يا سيد  
مروان و"رنده"  
لم تعد بعد!

وعلياً أن  
نظهر الفيلم  
ونحدد !!

لا يهمني  
إذا كنت  
ستظهر أم  
تطبخه وتأكله !

إن ما عليك  
فعله هو ...

... أن تأخذ شريطاً مصبوراً وتذهب فوراً  
إلى مكان الحادث وتطلب من "رنده" إذاعة  
الأخبار حال وقوعها!

أعزاً يا سيد  
مروان ، أنا  
ذاهب !!

مساء الخير  
يا سيد مروان .. ونوسف!

هذه المرة  
الثالثة في هذا  
الأسبوع أراك  
تخرج من  
المستودع !

ترى هل تبدل ثيابك  
في المستودع؟

ها...  
"رمية من غير رام"...

ها... ها... هذا اصطلاح طالما  
قرأته في مجلة "النكتة"...

رأى رجل ذبابة في طبق الحساء  
فاستدعى خادماً المظعم ثم ...

سئمت نوادر  
السخيفة ... إن ما يهمني  
هو مشاهدة نشرة  
تلفزيونية رائعة  
هذا المساء!

من الآن  
فضاعداً  
سأبدل ثيابي  
في غرفتي !



وفي المختبر العلمي أثناء زهاب مستخدم  
شركة الإذاعة ...

لَمَّا الْآنَ ... إِذَا  
وَضَعْتَ نَقْطَةً مِنْ  
هَذَا السَّائِلِ فِي وَعَاءٍ  
أَوْ شَرِبَ الْكَلْبُ

... سنعرف إذا  
كان هذا السائل ميقوم  
مقام الغدا...

...ومن يعام عدى انتشار  
وكيفية مفعوله }

لعلني أستفيد من هذا  
العلاج المضاد

آہ... اثر عین  
العلاج... اعتراف  
شعور غریب

بوجود مادة مغذية  
كهنه أقدمها للكلب...

سقطت مني  
الرجاحة!

عالمنا تحيتك  
السائل بالهواء  
سيتحول إلى  
غاز







ولكنه جامدا خطأً وفوقه ...



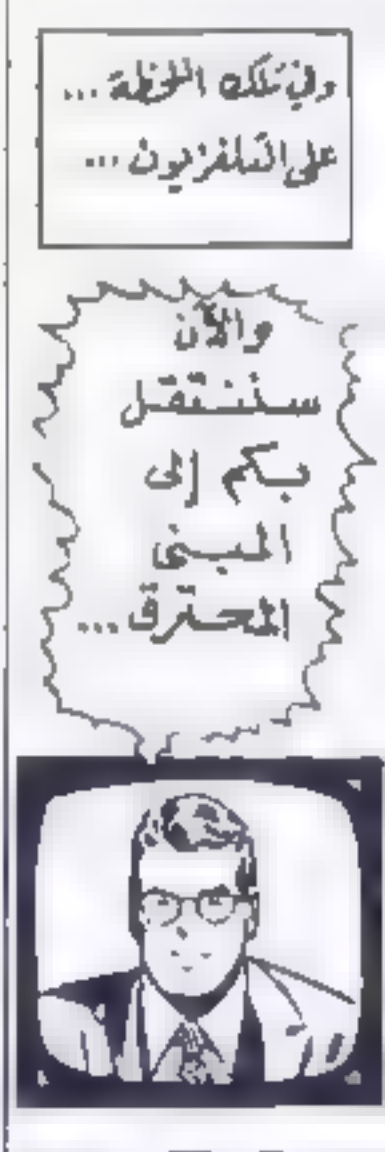
ولكن الوقت لم يستطع لنيل كي يفكر في الامر، إذ  
هنا وقت نشره الأخبار ...



لحظة... لنأخذ نظرة عامة الدكتور فاء مدير  
المختبرات العلمية... حيث ...











هل قلت أنه  
تصرف كالمجنون؟

الأمر هنا ليس

سوف أتكفل بأمره  
أيها الدكتور فار!



لقد فز  
من هنا وترك  
المختبر  
فجأة!!

نعم أيها الأمور  
إنه أحد  
علمائنا الدكتور  
"لاري"...

وجد "نبيل"  
لنفسه مخرجاً  
جيداً أنشأ  
النشرة...

حوادث على أفتك أنوعها تقع حول المدينة، وأنت أيها القارئ لا تعلم ماذا ستفعل؟ سوف نعرف...



وفي قاعة استقبال فندق  
في المدينة...

إنها أعجوبة!

هل تصدقون أن  
سياحاً من المستقبل  
استأجروا الغرف  
كلها وغابوا مشاهدة  
التاريخ!

لم أحصل على غرفة،  
ترى ما سبب تجمع الناس  
في وسط الأسبوع؟



هه؟ ما الذي  
جعلني أفكر  
في الماء؟

أع!!



وهذه الشارع، قريب  
الحديقة...

انظر إلى  
ذلك الفتوة!



أه... رشتني تلك المياه  
القدرة... لا عجب أن رجال  
الاطباء يبتعدون عنها!

ومقابل المبنى  
الحديقة...





لا أحد يعلم ماذا يفعل لإخراجه  
الحريق الآن...

آه... ما هذا؟ سمعت  
صوتًا في السماء...



ستبدو "رند" على الشاشة  
بعد دقائق معدودة...

وفي اليوم التالي  
في شركة  
البرق...

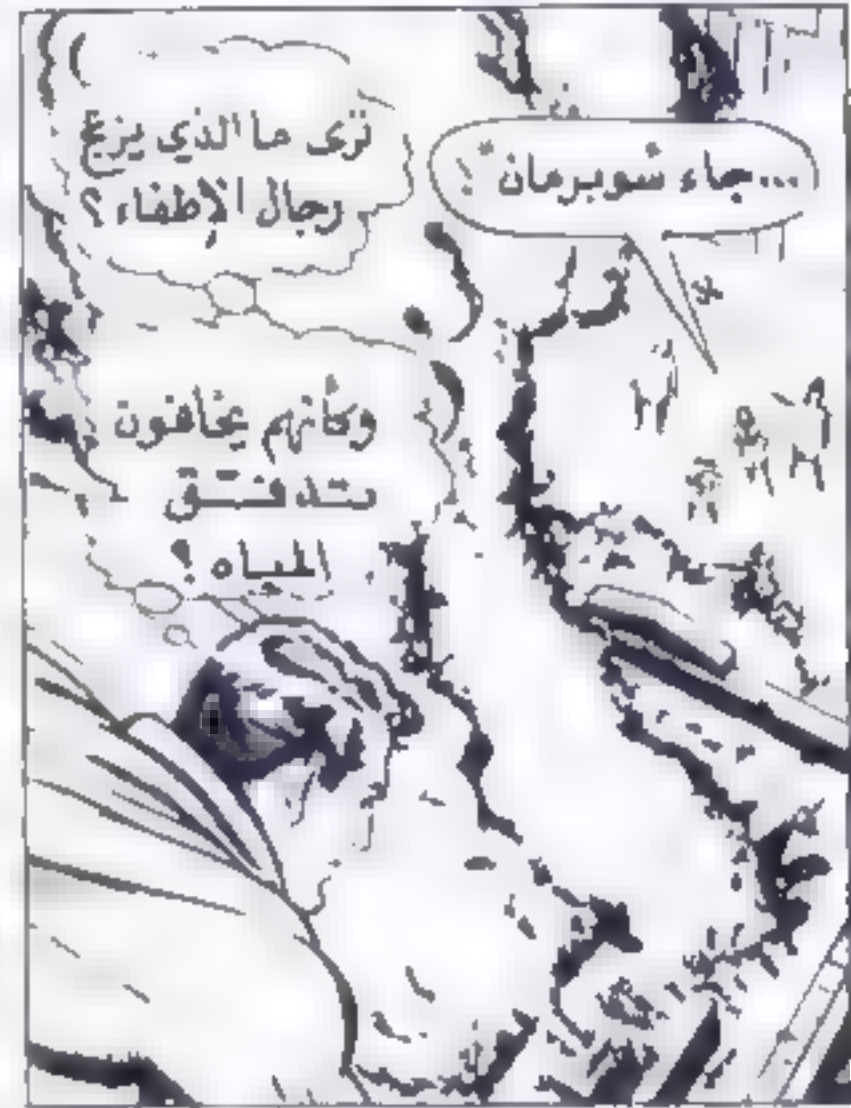
سأعود بعد  
قليل حالما أنظف  
نظاري!



... سأدور بسرعة  
وأكون رباحًا  
فتويته

... واقفوم مقام  
رجال الاطفاء...

... حتى قبل أن  
أستفهم عن  
مشكلتهم!



أرى ما الذي يزعج  
رجال الاطفاء؟

... جاء شوبرمان!

وكانهم يخافون  
تدفق  
المياه؟



وواح!



وبعد قليل أخذ شوبرمان الحقيبة ونزل لمقابلة "رند"...

سأفعل ذلك فقط  
من أجلك يا رند!

هل عندك لحظة  
لمقابلة صحفتك  
المفضلة يا شوبرمان؟







وينظر الفيلسوف وأتقنة النظر كز ابن كريبون  
الاهتمام على المختبرات الطبية التي تقع عبر  
المدينة...



وفقاً للأشياء  
التي التقطها سمعي  
الحبار!

فإن الدكتور  
"فار" يقول  
إن علاج  
المصابين بهذا  
المرض هو...

... حفظهم في حالة  
نشاط مفرط أو في  
حالة الراحة التامة

ثم جرع هو  
علاجاً مضاداً  
فأصيب بمس  
من الجنون!

يا إلهي، لقد فرط الدكتور  
"لاري" مهذفة بالسائل الذي  
يؤثر على عقول الناس ويعتقد  
لهم الماء مادة قدرة!



سيهلك هذا الطفل من  
الظما يا "جوان" ...  
يجب أن نجبره على  
شرب المياه!

أبعد هذه المياه  
القدرة عني!

أع !!

دربنا مشهد  
السويمان الفريمان  
من المستقل  
الحادث  
الرهيب ...



من يعلم؟ إذا ارتكبنا غلطة مهما كانت  
طفيفة قد تمنع وقوع الأعجوبة التي ستقود  
المدينة!

وأنا... لا أستطيع احتمال  
التفكير في الماء... أشعر  
بالدوار وبالظما أيضاً!



كلنا... لن نحاول تغيير  
مجرى التاريخ!

ولكن من واجبتنا  
بمساعدة الفتى  
الصغير!

لا ...



وفي تلك اللحظة  
تذكر الرجل الفولاذي  
حرارة رطله على أحواض غاز  
تقع تحت سطح أرض  
المدينة فتقربا ...



... ثم انطلقوا الغاز المنفوخ وعمر المدينة عبر  
المجاري ونفوخ القطارات الكهربائية ...

القاذب المنفوخ لا يؤثر  
على "لاري" كما أنه  
لا يؤثر على!

إذا أردت  
أن أنقذ من  
الظلمة المحيطة

هذه؟ لماذا وقفت  
السيارة التي أمامي؟

يبدو أن سائقها قد  
استسلم للنوم ...

أه ... وأنا  
لا أستطيع  
أن أفتح  
عيني!!



... يجب أن أبقيه  
في حالة النشاط المفرط!

ولا أظني سأجد صعوبة  
في تحقيق هذه المهمة!



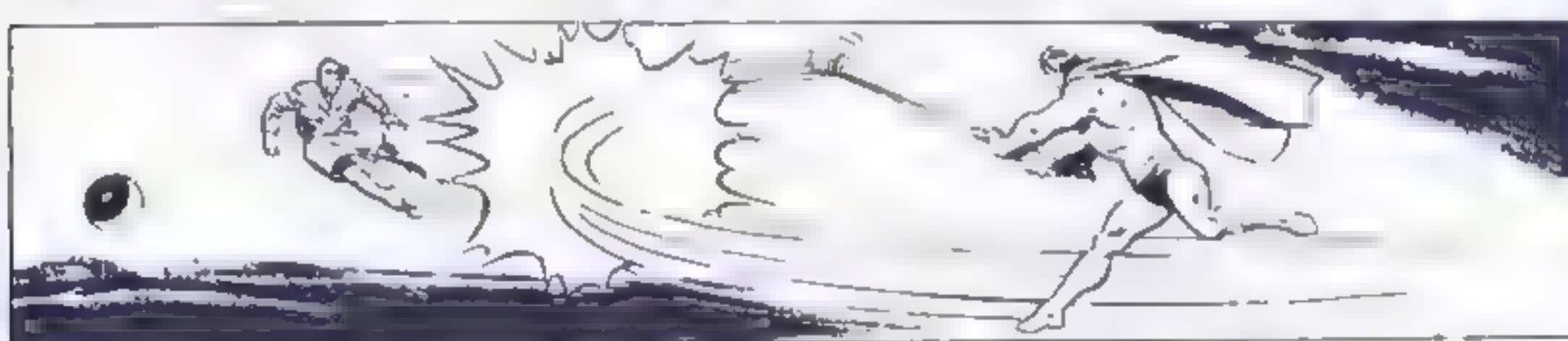
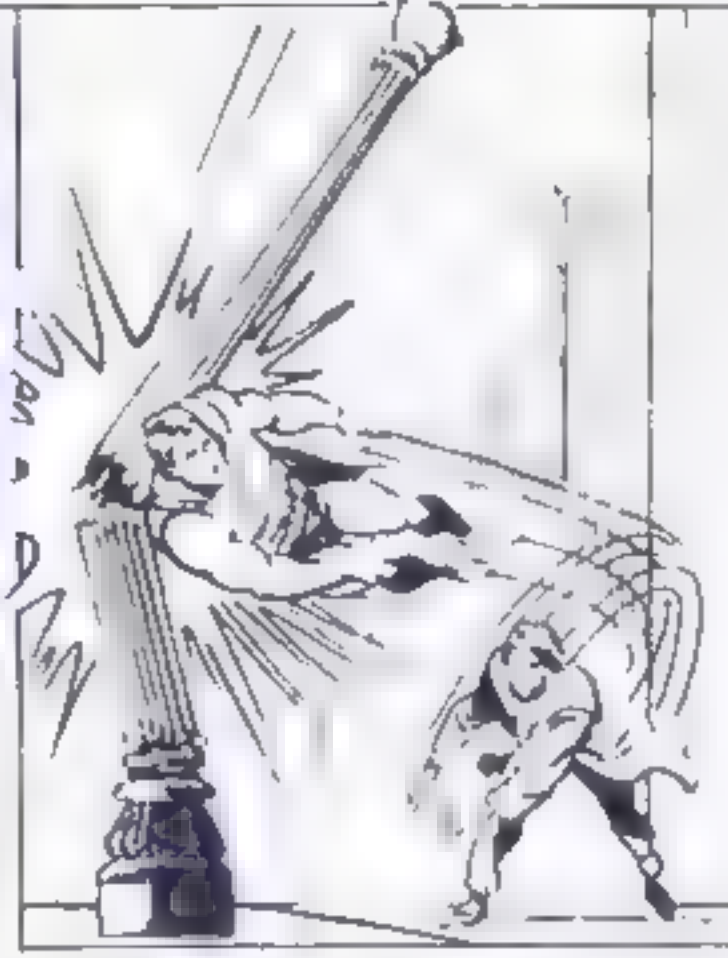
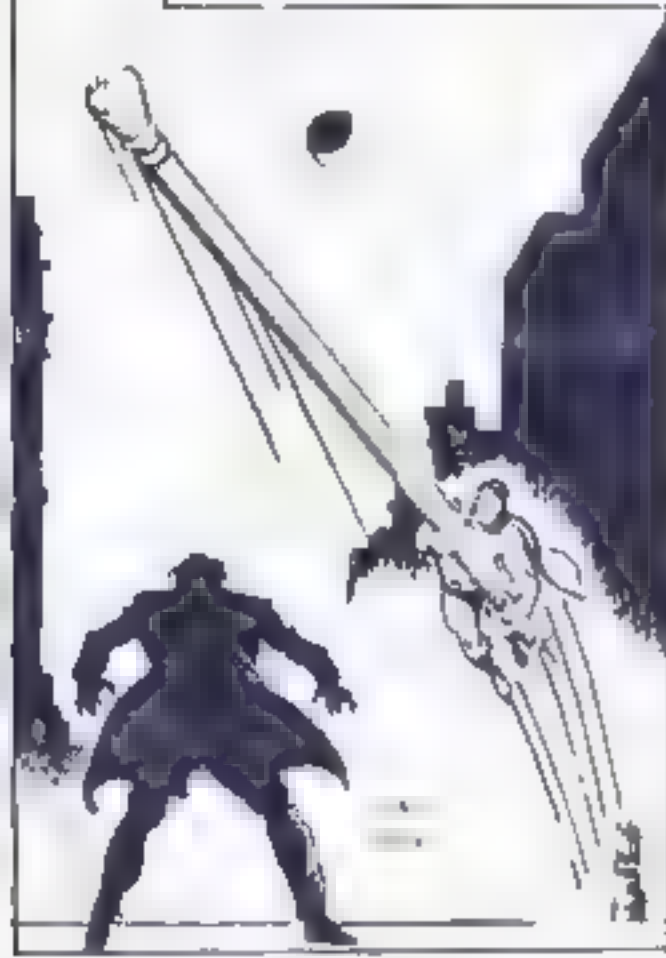
سأهمل عودة "نبيل" إلى شركة  
الإذاعة ...

... عند طلوع  
الشمس!





وفجأة الليل وفي صباح يوم الظلم استمر الرجل الفولاذي في عراق المخلوق الذي كان يوماً  
علماً عبقرياً فقط لينقذ حياته...



من أصدق أن كل الذين أرسلناهم  
إلى "مور" لن يعودوا !

إذ لا يمكن لمدينة  
بأكملها أن تنام !

نعم يا سعادة الرئيس !

وعندما فقدت الدنيا جميع  
اتصالاتها مع مدينة "مور"  
العظيمة...







آه... ما ألد النوم الهنيئ  
ولكن كيف استسلمت للنوم  
هنا؟

... وأدرتك  
سكان "مور" أنهم  
فقدوا يوماً من  
أيام حياتهم!



غابت  
الشمس وزال عن  
نفس مفعول الغاز!

ومفعول  
سائل الظلم



نعم... لم أكتشف أيّ تغيير في  
الحادث، إنتهى يوم الظلم!

أنا من العام ٢٥٠٠، وسجلتنا  
تشير إلى أنه فشل المؤرخون في  
حل هذه المشكلة!



"سوبرمان  
ماذا حدث لي؟"

وما سبب حالتي  
هذه؟

سوف  
أبوح بالسّر لك  
أيضاً يا دكتور  
- لاري -  
بشرط أن  
تبقى  
سراً!!



سأعترف للدكتور "فاد"  
فقط عن استهلاكي للغاز  
المنوم الذي يخطفه!

وهكذا يجب أن  
نخفي وجود سائل  
الظلم... هه؟ هل كنت  
جالساً قبل لحظة؟



# الختامة

وبعد مدة طويلة ...

بعد ١٥ سنة ...

... وفي اللحظة  
التي استيقظ  
فيها سكان  
المدينة

خطر لنا  
جميعاً حتى أنا  
أن نحصل على  
جرعة من  
الماو!

وقد سمي  
ذلك اليوم  
"يوم الظلمة!"

لم أجد أي  
دليل يؤكد لي  
أن "سوبرمان"  
أو أي  
مخلوق آخر  
كان سبب  
هذا الحادث ...  
الغريب ...

... لا بد  
أنها كانت  
أعجوبة  
لا مبرر  
علمي لها!

سيداتي، سادتي  
ولجنة الزمن المحترمين، لقد  
انتهيت من تقديم تقريري!

أحسنتم أيتها  
المؤرخة "جوان"،  
سأطرح عليك سؤالاً

... لماذا بذلت  
جهداً خاصاً في  
الذهاب إلى "مور"  
ومقابلة  
"سوبرمان" ...

... بالرغم  
أنه لا علاقة له  
بالتقرير؟

لقد أرسلتني  
ياسيدي للتحقيق  
في أعجوبة تاريخية  
بالحوادث التي  
أرسلت  
لمراقبتها  
أم لا ...

... وإذا كانت  
له علاقة

... سوف يدقن  
التاريخ أعظم  
أعجوبة ذلك  
العصر!

... إنه "سوبرمان"  
بنفسه!

النهاية



# جول فيرن خذله ناشره في ١٨٦٣ ثم جاء الحفيد واكتشف مذهولاً نبوءات

## السيارة

سيارات لا تخصي تسيير في البولغارات واكبر عدد منها دون احصنة، تتحرك بقوة غير ظاهرة، هي موتور من الهواء الذي يسيله احتراق الغازات. لها آلية لوتوار التي تطبق على المحركات. الميكانيكي يجلس على مقعده، يسوق كروية اساسية، يدعس دعسة هي تحت رجله وهي تمكنه من تغيير فوري في سرعة السيارة. ويتم تزويد هذه الآليات "بأطراف للغاز".

## المصعد

لمست الخاتمة زراً من المعدن مركزاً في الخشب وصعد "الاستسولر" (بدلاً من الاستسور) بحركة تلقائية لا تلاحظ الى موقع أول طبق، ثم توقف.

عن جريدة النهار ،  
بيروت ، لبنان  
٢٩ أيلول ١٩٩٤



جول فيرن

## التلوث

الريف اختفى وعلى بعد عشرة اميال من باريس لا أجواء (نظيفة) فمدينة باريس عام ١٩٦٠ لم يبق فيها سوى مئة ألف منزل مشقوعة بعضها فوق بعضها ويصدر من بينها دواخين عشرة آلاف مصنع.

الرواية غير المنشورة والمكتشفة، "باريس في القرن العشرين" لجول فيرن، وهو الخيالي والمتنبئ، ستصدر هذا الاسبوع عن دار هاشيت. وكان فيرن كاتب المخطوطة عام ١٨٦٣ ورفض ناشره الرواية وبقيت منسية في صندوق حديدي حتى اكتشفه احد أحفاده، قرأه، نهل لتنبؤات الكاتب الذي رأى كيف ستكون باريس ووصف الفاكس والكومبيوتر والبطالة والتلوث والموترو وعرف أيضاً أسماء الشوارع والمحطات، والسيارة وكيف قيامتها وابن تتزود، والمصاعد الكهربائية والاتصالات اللاسلكية العالمية والمحلية وتحدث عن برج ايفل والكروسي الكهربائية.

وناشر فيرن آنذاك، بيار - جول هتزل كان رفض المخطوطة لأنه اعتبره خيالاً ولا يمكن ان يصنفه أحد فطال له، "انت لست ناضجاً كغاية من أجل كتابة انواع كهذه من الروايات، ربما بعد عشرين سنة ستعود كتابته، لأن ما ورد من رؤى يبدو سانجاً ولن يقنع احداً. نقتطف بعض تنبؤاته التي نشرت في "في.اس.دي"، في عددها ٢٢ ايلول في زاوية "خاص".

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورماة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



مجلدات  
سوبرمان



مجلدات  
لؤلؤ الصغيرة

